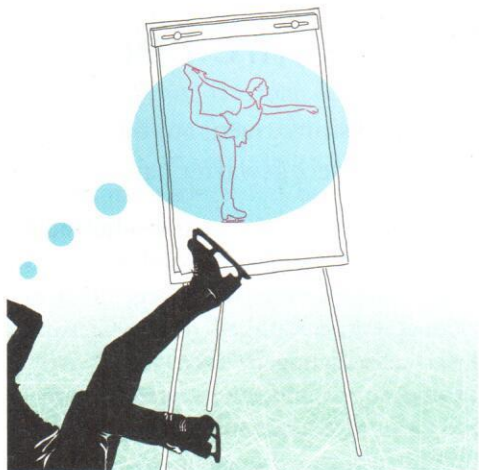


## AUF KURS

## Eislaufen für Erwachsene (Anfänger)

In der Halbzeit zeigt sich, wer dereinst eine Choreographie schaffen könnte – und wer eher nicht.



Emil sieht aus, als sei er zum Schlittschuhlaufen geboren, solange er nicht Schlittschuh läuft. Noch steht er neben dem Feld, aber man stellt sich vor, wie er gleich leichtfüssig übers Eis gleiten wird, ein Herr in Schwarz, umwogt von bunten Winterkleidern. Emil ist um die siebzig, feingliedrig, mit Schnauz und auffallend gut geföhntem Haar. Sein halbes Leben hat er neben Eisbahnen verbracht, er kennt sie alle: den Salchow, die Biellmann-Pirouette, den Axel, «dreifach gesprungen, wunderschön!».

Es ist kurz vor sieben, und der Himmel wölbt sich nachtschwarz über die Winter World Wallisellen. Hinter dem Namen verbirgt sich eine gewöhnliche Kunsteisbahn, aber in Wallisellen mag man Alliterationen. Deshalb gibt es auch eine Water World Wallisellen und eine Wellness World Wallisellen, das Schwimmbad und die Sauna.

Bryan Adams singt gerade «Run to you», als Emil einen Schlittschuh aufs Eis setzt. Sofort gleiten ihm die Füße unter dem Körper weg. Er klammert sich an die Bande, atmet schwer, dann wagt er ein paar wackelige Schritte. Sandra Ehrbar, die Kursleiterin, fährt dicht hinter ihm, um ihn notfalls zu stützen. Die ehemalige Eliteläuferin zitiert auf ihrer Homepage Konfuzius: «Ruhm liegt nicht darin, niemals zu fallen, sondern jedes Mal wieder aufzustehen, wenn wir gescheitert sind.» Bei ihren Kursen für erwachsene Anfänger gilt das aber nicht. «Ich will auf keinen Fall, dass hier einer stürzt», sagt sie.

«Die Verletzungsgefahr ist viel grösser als bei den Kindern.»

Am achten von siebzehn Kursabenden klaffen die Leistungen bereits auseinander. Neben Emil sind drei junge Frauen da, der zweite Mann hat sich abgemeldet: ein Unfall beim Fussballspielen. Emil hat sich inzwischen eingefahren, jetzt schafft er einen Storch, das Fahren auf einem Bein. Währenddessen wagen sich zwei der Frauen bereits an einfache Pirouetten. Die ersten Schritte auf dem Eis sind für Erwachsene und Kinder gleich. Man übt Pinguin-Fussstellung, breitspurige Schritte im Entengang, Fisch vorwärts und rückwärts. Die lieb lächelnden Eislauf-Lernhilfen in Tierform, die bei Eltern beliebt sind, lehnt Sandra Ehrbar für jedes Alter ab: «Damit bringt man die Kinder in eine komplett falsche Haltung!»

Das Ziel – und damit der Ehrgeiz – der Erwachsenen sei ganz verschieden, sagt Ehrbar, die auch Privatlektionen gibt: Die einen möchten nur ihre Kinder aufs Eis begleiten, ohne auszurutschen. Andere würden gern mit den Kollegen «chneble». Wieder andere wollen dereinst eine ganze Choreographie einstudieren, natürlich mit Musik.

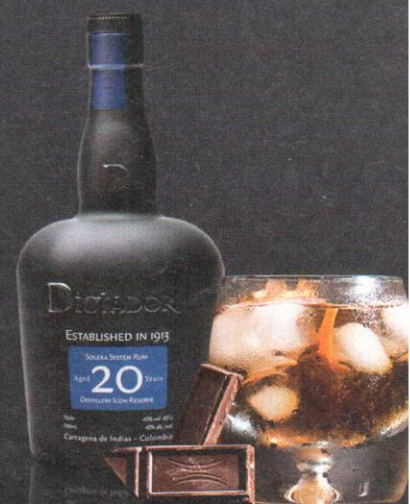
Emil findet, er brauche einfach ein bisschen Bewegung. Bis vor fünf Jahren hat er seinen eigenen Coiffeursaloon geführt, nun war es Zeit für Neues. «Aber», sagt er, während er wieder einmal an der Bande lehnt, «hier stimmt es wirklich: Es ist viel, viel schwieriger, als es aussieht.» Emil weiss, wovon er spricht. Seine drei Töchter sind Eiskunstläuferinnen, und so ist auch er in diesen Sport geschlittert: Wochenende um Wochenende stand er als Eiskunstlauftrainer am Feld, viele Jahre lang. «Ich kann jede Figur im Kopf und keine auf dem Eis», sagt er. Dann ist es halb acht, der Eismeister scheucht die Schlittschuhläufer kurz vom Feld. Ein letztes Mal für heute lässt Emil tapfer die Bande los und fährt geradeaus zum Ausstieg. Sandra Ehrbar ist ihm auf den Fersen wie ein Schutzengel auf Kufen.

Verhältnis Kursleiter zu Teilnehmer: 1 : 4.  
Preis pro Minute: 44 Rappen.  
Ein Satz zum Mitnehmen: «Wer sein Gleichgewicht nie aufgibt, wird das Gleiten nie erleben.»  
Infos: [www.eislaufschulewallisellen.ch](http://www.eislaufschulewallisellen.ch)

Barbara Klingbacher  
Silvan Glanzmann (Illustration)

# Rum Dictador von Cartagena.

Der Dictador 20 YO stammt aus Kolumbien. Er wurde 1751 von einem spanischen Steuereintreiber erschaffen, der im Volksmund «Dictador» genannt wurde. Knapp 180 Jahre später entstand die Brennerei, die sein Erbe noch heute weiterführt. In Anlehnung an den ursprünglichen Rufnamen des Erfinders heisst der Rum heute «Dictador». Seine würzigen Aromen und süssen Noten von Caramel und Vanille bleiben unverfälscht und prägend. Darin liegt wohl der Grund, weshalb der Rum Dictador 20 YO wie kaum ein anderer Rum international bereits mehrfach mit Gold ausgezeichnet wurde. Er eignet sich perfekt für einen Colombian Old Fashioned.



### Colombian Old Fashioned

- 6cl Rum Dictador 20 YO
- 1 Dash Angosturabitter
- 2 Barlöffel Läuterzucker
- 4 Barlöffel kaltes Wasser

**DC**  
**HAECKY**

Erhältlich bei Rio, Manor und im guten Fachhandel sowie in der Top-Gastronomie. [www.haucky.ch](http://www.haucky.ch)